



Základní umělecká škola Rýmařov, Čapkova 6, příspěvková organizace

## Výroční zpráva za školní rok 2022 - 2023



Rýmařov, 30. 9. 2023 (schváleno pedagogickou radou 1. 10. 2023)

.....

Mgr. Jiří Taufer, Ph.D., ředitel

## Obsah

## Obsah

A) Základní údaje o škole .....	3
B) Přehled oborů vzdělávání .....	4
C) Popis personálního zabezpečení činnosti školy.....	5
D) Výsledky přijímacích zkoušek pro školní rok 2023 - 24.....	6
E) Stručné vyhodnocení naplňování cílů ŠVP.....	6
F) Údaje o výsledcích vzdělávání žáků podle cílů stanovených vzdělávacími programy a podle poskytovaného stupně vzdělání včetně výsledků závěrečných zkoušek.....	7
G) Údaje o prevenci sociálně patologických jevů, rizikového chování a zajištění podpory dětí, žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami, nadaných, mimořádně nadaných a s nárokem na poskytování jazykové přípravy .....	7
H) Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků a odborného rozvoje nepedagogických pracovníků.....	8
I) Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti .....	9
J) Údaje o kontrole provedené Českou školní inspekcí .....	10
K) Základní údaje o hospodaření školy .....	10
L) Závěr.....	11
M) Seznam příloh.....	12

## A) Základní údaje o škole

Název školy: Základní umělecká škola Rýmařov, Čapkova 6, příspěvková organizace

Sídlo školy: Čapkova 6, 795 01 Rýmařov

Další místa poskytovaného vzdělání:

Divadelní 10, 795 01 Rýmařov,  
Školní 178, 793 51 Břidličná  
Národní 15, 795 01 Rýmařov

Identifikátor zařízení: 600 003 850

Zřizovatel: Moravskoslezský kraj

Adresa zřizovatele: 28. října 117, 702 18 Ostrava

Ředitel školy: Mgr. Jiří Taufer, Ph.D.

Právní forma: příspěvková organizace

Zařazení do sítě škol: 12. 6. 1996

Poslední změna zařazení: 20. 4. 2006

IČO: 00852481

Kontakt na zařízení:

telefon: 739345508, 595538302

e-mail: [kancelar@zusrymarov.cz](mailto:kancelar@zusrymarov.cz)

www: [www.zusrymarov.cz](http://www.zusrymarov.cz)

Kapacita školy dle zařazení: 440 žáků

Cílová kapacita školy: 440 žáků

Rada školy: není zřízena

V tomto školním roce nebyly podány a tudíž ani vyřizovány žádné žádosti podle zákona 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím.

Souhlas rodičů či zákonných zástupců – s pořizováním a použitím fotodokumentace, videozáznamů a audiozáznamů při práci s žáky a se zveřejňováním výsledků školní práce a úspěchů žáků v rámci školních a mimoškolních soutěží a přehlídek, a to formou uvedení jména a příjmení, věku, ukázky práce, umístění v soutěži, fotografie a popř. videozáznamu v propagačních materiálech školy, v kronice školy, na internetových stránkách školy, na nástěnkách umístěných ve škole, na veřejných výstavách pořádaných školou a v publikacích zabývajících se činností školy – je řešen formou elektronického souhlasu v přihlášce a v žákovské knížce žáka.

Stejným způsobem je vyžadován souhlas s vytvořením emailové schránky žáků ve tvaru *jmeno.prijmeni@zusrymarov.cz* pro komunikaci s žáky pro případ distanční výuky.

Zároveň je vyžadován souhlas či nesouhlas se zapojením žáků do projektu [Pokusného ověřování obsahu, metod a organizace kombinované výuky v základních, středních a základních uměleckých školách](#).

Ochrana osobních údajů žáků i učitelů je ošetřena podle zákona č. 101/2000 Sb. o ochraně osobních údajů a podle směrnice GDPR.

## B) Přehled oborů vzdělávání

Hudební obor	150 žáků
Výtvarný obor	185 žáků
Literárně dramatický obor	66 žáků
Taneční obor	30 žáků
<b>Celkem</b>	<b>431 žáků</b>

= údaje z 30. 9. 2022

Přehled studijních zaměření:

### HUDEBNÍ OBOR

#### Přípravné studium hudebního oboru

- Studijní zaměření Hra na kytaru – přípravné studium
- Studijní zaměření Hra na akordeon – přípravné studium
- Studijní zaměření Hra na housle – přípravné studium
- Studijní zaměření Hra na bicí nástroje – přípravné studium
- Studijní zaměření Hra na zobcovou flétnu – přípravné studium
- Studijní zaměření Hra na klavír – přípravné studium
- Studijní zaměření Hra na elektronické klávesové nástroje – přípravné studium
- Studijní zaměření Sólový zpěv – přípravné studium
- Studijní zaměření Nauka o hudbě – přípravné studium
- Studijní zaměření Sborový zpěv – přípravné studium

#### Základní studium hudebního oboru

- Studijní zaměření Hra na kytaru
- Studijní zaměření Hra na akordeon
- Studijní zaměření Hra na klavír
- Studijní zaměření Hra na elektronické klávesové nástroje
- Studijní zaměření Hra na violoncello
- Studijní zaměření Hra na housle
- Studijní zaměření Hra na bicí nástroje
- Studijní zaměření Sólový zpěv
- Studijní zaměření Hra na zobcovou flétnu
- Studijní zaměření Hra na saxofon
- Studijní zaměření Hra na příčnou flétnu
- Studijní zaměření Hra na klarinet
- Studijní zaměření Sborový zpěv

Studium hudebního oboru pro dospělé

#### VÝTVARNÝ OBOR

Přípravné studium výtvarného oboru

Studijní zaměření Tradiční výtvarná tvorba – přípravné studium

Studijní zaměření Výtvarná a digitální tvorba kreativně

Základní studium výtvarného oboru

Studijní zaměření Tradiční výtvarná tvorba

Studijní zaměření Výtvarná a digitální tvorba kreativně

Studium výtvarného oboru pro dospělé

#### TANEČNÍ OBOR

Přípravné studium tanečního oboru

Studijní zaměření Moderní tanec – přípravné studium

Základní studium tanečního oboru

Studijní zaměření Moderní tanec

Studium tanečního oboru pro dospělé

#### LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

Přípravné studium literárně-dramatického oboru

Studijní zaměření Přípravka dramafáčku

Základní studium literárně-dramatického oboru

Studijní zaměření Dramatická tvorba

Studium literárně-dramatického oboru pro dospělé

### C) Popis personálního zabezpečení činnosti školy

Personální zabezpečení chodu školy je zajištěno na vysoké úrovni, z hlediska kvalifikovanosti pedagogických i nepedagogických pracovníků splňuje škola požadavky téměř stoprocentně - tři učitelé jsou dlouhodobými výkonnými umělci.

Pedagogové:

Jaroslava Brulíková, DiS. et DiS.	kytara, akordeon, komorní hra, Nauka o hudbě
Mgr. Karel Cvrk	kytara, housle, bicí, školní soubory
Eva Hradilová	klavír
Silvie Jablončíková, DiS.	literárně dramatický obor
Mgr. Lenka Janoušková	nauka o hudbě, klavír, EKN
Mgr. Martina Kohoutková	výtvarný obor
Mgr. Jan Kučera	kytara, školní soubor
Mgr. Šárka Lupečková	výtvarný obor

Martina Mácová, DiS.	dřevěné dechové nástroje, EKN, školní soubory
Jana Sedláčková	zpěv, EKN, klavír
Mgr. Kamila Pánková	výtvarný obor
Adéla Továrková	taneční obor
Vanda Witassková	zpěv, EKN, klavír
Mgr. Jiří Taufer, Ph.D.	ředitel, kytara, Nauka o hudbě
MVDr. Barbora Rusinská	Vyučovací předmět Sborový zpěv
Bc. Martin Kachlík, DiS.	Zobcová flétna, žesťové nástroje

Ostatní zaměstnanci:

Božena Grebenarová	Školnice, uklízečka
Marie Šormová	Účetní, ekonomka

## D) Výsledky přijímacích zkoušek pro školní rok 2023 - 24

O přijímacích zkouškách, jejich podobě, organizaci a průběhu vedeme v ZUŠ Rýmařov skutečně intenzivní debatu. Začali jsme být s průběhem přijímacích zkoušek v naší škole výrazně nespokojení. Během našich debat při poradách jsme si vytkli body, které cítíme jako problematické a pracujeme na změně, které by celý proces přijímání měl zprůhlednit, zpřehlednit a organizačně zcela přestavět.

Čili – přijímací zkoušky pro rok 2023 – 24 v naší škole proběhly, pro následující rok ale chystáme změnu.

Přesto, že sami cítíme, že přijímací zkoušky u nás neprobíhají dobře (respektive sami vyžadujeme změnu), je zájem o studium v naší škole daleko vyšší, než jsou naše možnosti. Evidovali jsme minimálně 40 přihlášek, kterým už jsme nemohli vyhovět – naplnili jsme kapacitu školy.

## E) Stručné vyhodnocení naplňování cílů ŠVP

Jsou-li cíli v ŠVP míněny myšlenky uvedené v kapitole Zaměření školy a její vize, je namíste připomenout, že ZUŠ Rýmařov prošla plánovanou velkou a dlouhotrvající debatou právě o tomto textu obsaženém v našem ŠVP.

Na základě této debaty vznikl text nový a je uveden v našem neustále udržovaném ŠVP – celý dokument je dostupný na našich stránkách – [zusmarov.cz](http://zusmarov.cz) - [Informace](#) - dlaždice Školní vzdělávací program ([klik!](#)). Cíle takto stanovené vychází z textu předešlého, nicméně je upraven, doplněný a některé body jsou vynechané.

## F) Údaje o výsledcích vzdělávání žáků podle cílů stanovených vzdělávacími programy a podle poskytovaného stupně vzdělání včetně výsledků závěrečných zkoušek

Obor	Celkem	Vyznamenání	Prospěl	Neprospěl
Hudební	151	121	30	0
Literárně - dramatický	80	74	6	0
Taneční	30	30	0	0
Výtvarný	171	171	0	0
<b>Celkem</b>	<b>432</b>	<b>396</b>	<b>36</b>	<b>0</b>

Počty absolventů školního roku 2022/23

Obor	I. stupeň	II. stupeň
Hudební obor	10	3
Literárně dramatický obor	8	1
Taneční obor	0	0
Výtvarný obor	9	0
<b>celkem</b>	<b>27</b>	<b>4</b>

## G) Údaje o prevenci sociálně patologických jevů, rizikového chování a zajištění podpory dětí, žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami, nadaných, mimořádně nadaných a s nárokem na poskytování jazykové přípravy

Primární prevence rizikového chování se v naší škole zaměřuje prioritně na předcházení rozvoje rizik, která směřují zejména k následujícím rizikovým projevům v chování žáků: agrese, šikana, kyberšikana, násilí, vandalismus, intolerance, antisemitismus, extremismus, rasismus a xenofobie, homofobie, záškoláctví, závislostní chování, užívání všech návykových látek, gambling, rizikové chování v dopravě, spektrum poruch příjmu potravy, negativní působení sekt a sexuální rizikové chování.

Aktivity školy jsou cíleně směřovány k prokazatelně efektivní specifické primární prevenci a eliminaci aktivit z oblasti neefektivní primární prevence. Cílem školy je rovněž rozpoznání a zajištění pomoci včasné intervence nebo krizové intervence zejména v případech: traumatických zážitků – domácího násilí, šikanování, násilného chování, týrání a zneužívání dětí včetně komerčního sexuálního zneužívání, ohrožování mravní výchovy mládeže, experimentování s návykovými látkami (legální a nelegální návykové látky), rizikových stravovacích návyků vedoucích k poruchám příjmu potravy (mentální bulimie, mentální anorexie).

Škola v prevenci využívá přílohy materiálu MŠMT „*Metodické doporučení k primární prevenci rizikového chování u dětí, žáků a studentů ve školách a školských zařízeních č.j. 21291/2010-28*“, které obsahují praktická doporučení pedagogům, jak se zachovat při výskytu určitého rizikového chování ve školách. Tato směrnice obsahuje problematiku: drog, vandalismu, záškoláctví, krádeže, tabáku, násilí, sebepoškozování, nových náboženských hnutí, sexuálnímu chování, příslušnosti k subkulturám, dopravě, domácímu násilí, hazardnímu hraní, poruchami příjmu potravy, PAS, alkoholismu, syndromu týraného dítěte, šikaně, kyberšikaně, homofobii, extremismu a rovným příležitostem.

Každý pedagogický pracovník dbá, aby uplatňovaná prevence sociálně patologických jevů u žáků byla prováděna komplexně, tj. ve všech oblastech, jichž se prevence sociálně patologických jevů u žáků dotýká. Důraz je kladen především na oblast zdravého životního stylu, oblast společenskovední a oblast sociálně-právní.

Ředitel školy vytváří podmínky pro předcházení vzniku sociálně patologických jevů zejména řešením aktuálních problémů, souvisejících s výskytem sociálně patologických jevů ve škole, podporou týmové spolupráce pedagogických pracovníků školy s rodiči. Metodicky vede činnosti pedagogických pracovníků školy v oblasti prevence sociálně patologických jevů (vyhledávání problémových projevů chování apod.).

Problém všech ZUŠ, včetně té naší tkví často v tom, že rodiče a veřejnost v nás nevidí školu, nýbrž volnočasovou aktivitu. To je patrně důvod, proč především rodiče nevidí důvod poskytnout nám údaje o diagnostikovaných speciálních vzdělávacích potřebách svých dětí a našich žáků. Ve školním roce jsme proto neevidovali (často k naší lítosti a ke škodě žáků) žádného žáka se speciální vzdělávací potřebou ani žáky mimořádně nadané, případně žáky s nárokem na poskytování jazykové přípravy (ta ani naší škole nepřísluší).

Nicméně, ZUŠ Rýmařov je připravena žáky mimořádně nadané a žáky se SVP přijímat a následně spolupracovat s rodiči, školským poradenským zařízením, je též připravena připravit IVP. V této souvislosti je ale vhodné připomenout, že legislativa i organizace výuky těchto žáků je připravena pro všechny typy škol v ČR, bohužel s výjimkou ZUŠ. Na nás se jako velmi často zapomnělo a tím pádem je zřejmé, že školská poradenská zařízení nejsou připravena spolupracovat se ZUŠ, získání finančních prostředků pro asistenty pedagogů je v podstatě nemožné – to vše k velké škodě všech a především žáků.

## H) Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků a odborného rozvoje nepedagogických pracovníků

Ředitel Základní umělecké školy Rýmařov, Čapkova 6, příspěvkové organizace, vydává každoročně v souladu s § 24 zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých dalších zákonů, § 227 až 235 zákona č.262/2006, zákoník práce a na základě vyhlášky č. 317/2005 Sb., o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, akreditačních komisí a kariérním systému pedagogických pracovníků, plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, dále jen DVPP.

DVPP se děje hlavně formou jednotlivých či cyklických i celoročních vzdělávacích akcí, pořádaných akreditovanými pracovišti. Máme štěstí, že jsme byli úspěšní v podání žádosti o



projekt v rámci OP JAK (viz přílohu 2). Pro prohlubování kvalifikace všech pedagogů a nepedagogů máme v tuto chvíli dostatečnou sumu finančních prostředků

Výběr kurzů, seminářů a dalšího vzdělávání je realizováno v souladu s plánem profesního rozvoje, který má každý pedagog vytvořený v rámci svého profesního portfolia.

Nepedagogičtí pracovníci využívají možnosti vzdělávání v rámci aktuální nabídky subjektů soukromých, jako jsou Fakta s.r.o., Kanelář Portedo, Euroschola, EducaTrans s.r.o., či státních, jako jsou Národní pedagogický institut, KVIC a podobně. Velmi dobré nabídky též přicházejí i z KÚ MSK.

## I) Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

ZUŠ Rýmařov je škola, která je zaplatpánbůh schopná sebereflexe.

A tak jako v jiných oblastech, i v oblasti prezentace navenek a vytváření obrazu na veřejnosti dochází k zásadním změnám. Snažíme se zkrátka reflektovat celospolečenské změny, ke kterým dochází na jednu stranu přirozeně, na stranu druhou stále rychleji a rychleji. Vše je samozřejmě vždy podřízeno diskuzi celého pedagogického sboru. Držíme se zásady, že co vzejde ze společných debat, má daleko větší šanci na život, neboť to pravděpodobněji budou všichni dodržovat a respektovat.

Jako výsledek našeho společného uvažování docházelo a stále dochází ke změně vytváření obrazu školy na veřejnosti především v digitálním prostoru, který se pro spoustu lidí (mladé lidi, děti, jejich rodiče nevyjímaje) stává převažujícím, ne-li jediným zdrojem informací – nejenom o ZUŠ Rýmařov.

Do budoucna chceme změnit koncept informování o dění ve škole podle tohoto vzorce:

- Na web školy patří jenom trvanlivé informace – školní řád, informace o „školním“, informace o dlouhodobých projektech, výroční zprávy, kontakty na pedagogy a kancelář, profesní portfolia učitelů ...
- Informace o koncertech, vernisážích, výstavách, představeních, projektech, zkrátka informace o krátkodobých aktivitách školy budeme nadále umísťovat zásadně na sociální sítě – používat jiná místa je pouhým plýtváním času a energie.

K tomu účelu jsme v pedagogickém sboru vyčlenili dva kolegy, z nichž jeden je odpovědný za obsah a udržování webu školy, druhý za obsah a příspěvky na Facebooku a Instagramu (Facebook oslovuje především rodič, Instagram především děti a mladé lidi).

Tito zodpovědní kolegové též připravují media plán, sledují aktivity žáků a učitelů, aby příspěvky byly vždy aktuální a hlavně aby plnily funkci, kterou chceme.

Bylo též nutné celou práci zorganizovat, jinak by nefungovala.

Webové stránky aktuálně procházejí rekonstrukcí.

Kromě digitálního obrazu školy samozřejmě i nadále využíváme klasických médií, jakými je například tištěné místní periodikum Rýmařovský horizont a jeho týdenní digitální obdoba v rámci aplikace Munipolis (využívaná městem Rýmařov).

Že je o čem informovat, není naprosto pochyb – ZUŠ Rýmařov je školou velmi aktivní. I když ... – zde je skutečně nutné uvést, že výsledkem činnosti školy naprosto nemá být výčet aktivit na veřejnosti. Obzvláště v uměleckém vzdělávání platí, že výsledný efekt práce pedagogů a jejich žáků má být výbava našich žáků *kompetencemi*, jako jsou vytrvalost,

dochvilnost, poctivost, pravidelnost schopnost, práce v týmu, odpovědnost za sebe i ostatní ... Sáhodlouhý výčet zorganizovaných koncertů, vyhraných soutěží a podobně o škole samo o sobě neříká nic.

I tak si dovolím udělat krátký, nikoli vyčerpávající přehled některých našich akcí:

- Účast na Městském adventu
- Výzdoba náměstí velkým vánočním betlémem, který každoročně doplňujeme.
- Aktivity pěveckého sboru Vox Montana
- Celoškolní projekt na zámku v Janovicích
- Organizace krajské přehlídky LDO v Rýmařově
- Velké množství aktivit spojených s činností institucí a spolků, jakými jsou MAS Rýmařovsko, Městské muzeum, Městská knihovna, ZŠ Rýmařov, MŠ Rýmařov, Městské divadlo Gymnázium a SOŠ Rýmařov a podobně

## J) Údaje o kontrole provedené Českou školní inspekcí

Ve školním roce 2022 – 23 neproběhla v naší škole kontrola ČŠI.

## K) Základní údaje o hospodaření školy

Celkové náklady v roce 2022 činily 10 970,14 tis. Kč.

Náklady organizace byly v roce 2021 tvořeny následujícími položkami:

- spotřeba materiálu	176,93 tis. Kč
- spotřeba energií	412,10 tis. Kč
- opravy a údržba	34,81 tis. Kč
- cestovné	30,69 tis. Kč
- ostatní služby	325,14 tis. Kč
- mzdové náklady	7 197,92 tis. Kč
- zákonné pojištění (sociální a zdravotní)	2 398,75 tis. Kč
- jiné sociální pojištění	30,01 tis. Kč
- zákonné sociální náklady	201,99 tis. Kč
- odpisy	23,20 tis. Kč
- náklady z DDM	125,97 tis. Kč
- ostatní náklady	12,62 tis. Kč

Náklady celkem: 10 970,14 tis. Kč

Celkové výnosy v roce 2022 činily 11 011,52 tis. Kč.

Výnosy byly v roce 2022 tvořeny následujícími položkami:

- výnosy z úhrady za vzdělávání 1	1 129,60 tis. Kč
- ostatní výnosy	98,09 tis. Kč
- výnosy z transferů	9 786,83 tis. Kč

Výnosy celkem:	11 011,52 tis. Kč
Hospodářský výsledek:	41,38 tis. Kč

## L) Závěr

Po důkladném zhodnocení školního roku 2022/2023 je patrné, že Základní umělecká škola Rýmařov stojí na pevných základech, ať už se jedná o personální obsazení, širokou škálu vzdělávacích oborů nebo o zájem nových studentů. Odráží to dlouholetou tradici, kvalitu výuky a otevřenost instituce novým výzvám a změnám, které současná doba přináší.

Přestože škola funguje s vysokou mírou efektivity a zodpovědnosti, nebojí se sama kriticky hodnotit vlastní procesy a hledat cesty ke zlepšení. To se nejvýrazněji projevilo v přístupu k přijímacím zkouškám, k organizaci celoškolských projektů a k dalším aktivitám, které jsme si sami zhodnotili jako hodné pozornosti a zlepšení. Diskuze a plánované změny v tomto procesu ukazují na ochotu školy neustále se zdokonalovat a adaptovat v zájmu svých současných i budoucích studentů.

V následujícím období se škola plánuje zaměřit na revizi svých interních procesů, především na organizaci přijímacího řízení, ale také na zlepšení komunikace mezi pedagogy, žáky a jejich rodiči. Důraz bude kladen na inovaci výukových metod, včetně možných forem distančních prvků výuky, a to s maximálním využitím moderních technologií a metodických postupů.

Zároveň si škola klade za cíl dále rozvíjet svá studijní zaměření a hlavně rozšiřovat jejich nabídku, aby tak mohla reagovat na aktuální vývoj v oblasti umění a na zájmy a potřeby svých studentů. V neposlední řadě bude pokračovat v intenzivní práci na projektu Pokusného ověřování obsahu, metod a organizace kombinované výuky, což umožní žáků, i pedagogům využít nové přístupy a technologie ve výuce.

Velkou pozornost do budoucna budeme věnovat omlazení pedagogického sboru. Mladé učitele opravdu potřebujeme – a to z jasných a zcela přirozených důvodů.

V dlouhodobém horizontu chce ZUŠ Rýmařov upevnit svou pozici jedné z klíčových vzdělávacích institucí v regionu, rozšířit svá partnerství s kulturními a vzdělávacími organizacemi a nadále poskytovat vysokou úroveň vzdělání, která pomůže formovat budoucí generace umělců a nadšenců pro umění.

Odborná tisková média také nezanedbáváme. Učitelé naší školy se aktivně účastní různých konferencí a workshopů, kde prezentují své metody a výzkumné projekty. Tyto prezentace následně nacházejí své místo v odborných časopisech a sbornících, což pomáhá zvýšit povědomí o naší škole v odborné komunitě.

Aktivní účast na různých veřejných akcích, jako jsou místní kulturní a vzdělávací veletrhy, festivaly a soutěže, nám také pomáhá posílit naši přítomnost v lokální komunitě. Máme dobrý vztah s místními médii, kteří často zveřejňují reportáže o našich akcích a úspěších.

V digitální éře je také nezbytné sledovat online recenze a komentáře o naší škole. Ačkoli nemůžeme ovlivnit vše, co je na internetu řečeno, můžeme reagovat na konstruktivní kritiku a dělat nezbytné kroky k zlepšení.

Na závěr je důležité si uvědomit, že naše komunikace s veřejností je neustále se vyvíjející proces. Jak se mění společnost, technologie a potřeby našich žáků, musíme být připraveni přizpůsobit se a inovovat naše metody komunikace, aby byly co nejefektivnější. Naším cílem je vytvořit silnou komunitu kolem naší školy, kde každý cítí, že je slyšen a ceněn, a kde jsme vždy otevřeni novým nápadům a spolupráci.

## M) Seznam příloh

Příloha 1 – Další vzdělávání v rámci celoživotního učení

Příloha 2 – přehled projektů

## Příloha 1

<b>Další vzdělávání v rámci celoživotního učení (v přehledu označte oblasti vzdělávání, které Vaše škola pořádá)</b>	
Ne	Rekvalifikace (získání nové kvalifikace a zvýšení, rozšíření nebo prohloubení dosavadní kvalifikace)
Ne	Příprava na vykonání zkoušky podle Národní soustavy kvalifikací
Ne	Odborné vzdělávání pro zaměstnavatele
Ne	Zkoušky podle zákona 179/2006 Sb. v platném znění (Zákon o ověřování a uznávání výsledků dalšího vzdělávání)
Ne	Zájmové vzdělávání pro veřejnost (např. jazykové kurzy, keramika apod.)
Ne	Vzdělávání v oblasti ICT dovedností (na objednávku firem i zájmové pro občany)
Ne	Vzdělávání seniorů
Ne	Občanské vzdělávání
Ne	Čeština pro cizince
Ne	Další vzdělávání pedagogických pracovníků
Ne	Jiné – <i>vypište</i> :.....

## Příloha 2

Nově zahájené projekty:

Název projektu	Operační program/Zdroj financování	Registrační číslo projektu	Role školy/ŠZ v projektu - příjemce/partner (v případě, že škola je partner, uvést příjemce)	Rozpočet projektu (v případě partnerství také částka, která připadá na školu)	Obsah/Cíle projektu	Období realizace
Betlém pro Rýmařov	Město Rýmařov		Příjemce	28.000,- Kč	Rozšíření a oprava Betlému	8.3.2022 – 31.12.2022
Příspěvek na festival	Město Rýmařov		Příjemce	10.000,- Kč	Pořádání festivalu Petra Bazaly	8.3.2022 – 31.12.2022
Účast žáků na festivalu Magický klavír	Město Rýmařov		Příjemce	3.360,- Kč	Doprava	8.3.2022 – 31.12.2022
Úhrada výdajů výtvarného, hudebního a literárně dramatického oboru	Město Břidličná		Příjemce	16.500,- Kč	Materiál pro výuku	21.3.2022 – 31.12.2022
Mezioborový projekt	Město Rýmařov		příjemce	50.000,- Kč	Život na zámku	2.3.2023 – 30.6.2023

Krajská přehlídka divadelních souborů	Město Rýmařov		příjemce	30.000,- Kč	Festival literárně dramatického oboru	2.3.2023 – 31.3.2023
Krajská přehlídka divadelních souborů	Umělecká rada ZUŠ ČR	0090/18/SOU/2023	příjemce	54.706,- Kč	Festival literárně dramatického oboru	1.3.2023 – 31.3.2023
Šablony ZUŠ Rýmařov	OP JAK	CZ.02.02.XX/00/22_002/0002767	partner	1 274 715 Kč	Projekt je zaměřen na jedno z následujících témat: personální podpora, osobnostně sociální a profesní rozvoj pracovníků ve vzdělávání, inovativní vzdělávání dětí/žáků/účastníků zájmového vzdělávání, spolupráce s rodiči dětí, žáků, účastníků zájmového vzdělávání a veřejností	1. 8. 2022 - 31. 8. 2024

Projekty již v realizaci:

<b>Název projektu</b>	<b>Operační program/Zdroj financování</b>	<b>Registrační číslo projektu</b>	<b>Role školy/ŠZ v projektu - příjemce/partner</b> (v případě, že škola je partner, uvést příjemce)	<b>Rozpočet projektu</b> (v případě partnerství také částka, která připadá na školu)	<b>Obsah/Cíle projektu</b>	<b>Období realizace</b>
Pokusné ověření obsahu, metod a organizace kombinovaného vzdělávání v základních a středních školách		MSMT-18149/2021-1		Projekt není finančně podpořen.		